

Nom de l'étudiant(e) : \_\_\_\_\_

Endroit de stage : \_\_\_\_\_

Rotation : \_\_\_\_\_

**Grille d'évaluation  
Bilan de stage**

<b><u>Présentation</u></b>	<b>Commentaires</b>	<b>Note</b>
<p>a) Deux formats remis (Word et PDF)</p> <p>b) Travail à double interligne</p> <p>c) Police de caractère style <i>Times New Roman</i> suggéré, grosseur 12</p> <p>d) Présentation professionnelle incluant une page titre</p> <p>e) Présence de nombreux paragraphes</p> <p>f) Pagination</p> <p>g) Travail de 3 500 à 5 000 mots, la page titre et les annexes ne comptent pas comme du texte. Les illustrations sont permises dans le texte ou en annexe</p> <p>h) Convention de stage remis (sous la responsabilité de l'étudiant(e), perte de 5 points si omis)</p> <p>i) Évaluation du coopérant remis (sous la responsabilité de l'étudiant(e), perte de 5 points si omis)</p> <p>j) Journal de bord (perte de 5 points si omis) N.B. ces trois pénalités sont cumulatives sur l'ensemble de la note globale du travail</p> <p>k) Pénalité de retard : 10% par jour ouvrable</p>		

## Français

La présence de plus de 12 fautes d'orthographe dans une seule page pourra entraîner le refus du travail. L'étudiant(e) profitera d'un délai de 48 heures pour le corriger, puis le remettre de nouveau à son superviseur. Un(e) étudiant(e) peut voir son travail refusé plus d'une fois.

<b>MAITRISE DU FRANÇAIS ÉCRIT</b>					
<b>CRITÈRES</b>	<b>EXCEPTIONNELLE+++ 90% à 100%</b>	<b>SUPÉRIEURE ++ 80 à 85%</b>	<b>SATISFAISANTE + 65% à 75%</b>	<b>PASSABLE +/- 50 à 60%</b>	<b>INSUFFISANTE - 0 à 45%</b>
STRUCTURE ET PONCTUATION DES PHRASES  <b>/20</b>	Les phrases sont presque toujours structurées et ponctuées correctement.	Les phrases sont structurées et ponctuées correctement la plupart du temps	Les phrases sont souvent structurées et ponctuées correctement.	Certaines phrases sont structurées et ponctuées incorrectement, <b>créant</b> des problèmes de compréhension.	Plusieurs phrases sont mal structurées et ponctuées ; elles <b>nuisent</b> à la compréhension.
ORTHOGRAPHE ET ACCORDS  <b>/20</b>	Les mots sont bien orthographiés et accordés (ex. 0 à 3 fautes)	Les mots sont orthographiés et accordés convenablement. (ex. 4 à 6 fautes)	Les mots sont souvent orthographiés et accordés convenablement. (ex. 7 à 9 fautes)	Il y a plusieurs erreurs dans les orthographes d'usage ou d'accord. (ex. 10 à 12 fautes)	Il y a beaucoup d'erreurs dans les orthographes d'usage ou d'accord (ex. 12 et + fautes)
VOCABULAIRE ET REGISTRE DE LANGUE (LANGAGE FAMILIER)  <b>/5</b>	Le vocabulaire est juste, précis, varié et approprié au registre de langue.	Le vocabulaire est juste, précis, varié et approprié au registre de langue, la plupart du temps	Le vocabulaire est souvent juste, précis, varié et approprié au registre de langue.	Le vocabulaire manque de justesse, de précision, de variété et il n'est pas toujours approprié au registre de langue.	Le vocabulaire est imprécis, répétitif ou pauvre et inadéquat par rapport au registre de langue.
COMMUNICATION DISCIPLINAIRE (EX. TERMES MÉDICAUX, LANGAGE SCIENTIFIQUE)  <b>/5</b>	Le texte respecte de façon exceptionnelle les normes et le lexique de la communication disciplinaire.	Le texte respecte les normes et le lexique de la communication disciplinaire.	Le texte respecte souvent les normes et le lexique de la communication disciplinaire.	Le texte respecte peu les normes et le lexique de la communication disciplinaire.	Le texte ne respecte pas les normes ni le lexique de la communication disciplinaire.
<b>TOTAL : /50</b>  <b>/10</b>	COMMENTAIRES :				

### Grille d'évaluation bilan de stage

<b>Éléments observables</b> <i>Le pointage est à titre indicatif</i>	<b>Très bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Passable</b>
<p>Tous les thèmes sont abordés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque thème est bien développé</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>/2</i></p>			
<p>Cohésion et organisation du bilan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des idées, relation entre les thèmes</li> <li>- Texte continu et fluide (ne pas suivre l'ordre des questions)</li> <li>- pas de titre de section, liens entre les paragraphes</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>/2</i></p>			
<p>Analyse et réflexion personnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cheminement personnel depuis le début de la formation</li> <li>- Réflexions personnelles par rapport au stage</li> <li>- Degré d'analyse des situations</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>/7</i></p>			
<p>Exemples concrets</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les exemples sont bien développés</li> <li>- Suffisamment d'exemples pertinents</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>/7</i></p>			
<p>Liens entre le stage et les apprentissages au collège</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description de l'importance de ces liens (pas seulement une énumération)</li> <li>- Démontre l'utilisation des apprentissages</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>/5</i></p>			
<p>Développement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas de répétitions</li> <li>- Texte travaillé en profondeur</li> <li>- Agréable à lire, captivant</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>/5</i></p>			

Recherche d'informations - Lors de nouvelles connaissances - Démarches pour obtenir l'information /3			
Introduction - Annonce du bilan - sujet amené, posé, divisé /2			
Conclusion - Résumé du bilan - Clarté, pertinence /2			
<b>Total :</b> /35			
Commentaires			

**Note du bilan de stage**  
**Rapport du coopérant**

**/ 50 points**  
**/ 50 points**

**/100 points**